МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Многопрофильный лицей

Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения

высшего образования

«Забайкальский государственный университет»

(многопрофильный лицей ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотренорук. МО \_\_\_\_\_\_О.В. Трофимова Протокол № \_\_ от \_\_\_\_\_\_\_ 2022 г. | СогласованоЗД НМР\_\_\_\_\_ С.К. Толстихина «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2022 г. | УтверждаюДиректор \_\_\_\_\_\_ Е.А. Пустовит Приказ № \_\_ от \_\_\_\_\_\_ 2022 г. |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА**(наименование дисциплины)

**10 А, Б, В классы**

Данная программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования по литературе (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 г., №413).

Программа обеспечена УМК по литературе (авторы: Г.С. Меркин, С. А. Зинин, В. А. Чалмаев).

Программа рассчитана на 102 часа (3 часа в неделю).

Составил:

учитель литературы В.А. Сергеева

Чита

2022

1. **Пояснительная записка**

**Изучение литературы в 10 классе направлено на достижение следующих целей:**

Курс литературы направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению литературы:

* воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;
* формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
* развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств;
* культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса;
* образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
* освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
* совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов;
* поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета;
* формирование общеучебных умений, навыков и способов деятельности.

Рабочая программа рассчитана на 102 часа: 3 часа в неделю в соответствии с учебным планом. В течение года возможна корректировка в силу объективных и субъективных причин.

1. **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**В соответствии с ФГОС выделяют три группы результатов освоения образовательной программы: личностные, метапредметные и предметные.**

Изучение русской литературы в 10 классе даёт возможность обучающимся достичь следующих результатов:

1. ***Личностные***:
* чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
* воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, его языку, культуре;
* устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
* развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения.
* развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия.

Средством достижения этих результатов служат тексты художественных произведений, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения, тексты учебника.

1. ***Метапредметные,*** включающие освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные и коммуникативные):

**Регулятивные УУД:**

* самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;
* самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;
* самостоятельно составлять план решения учебной проблемы;
* работать по плану, сверяя свои действия с целью,прогнозировать, корректировать свою деятельность;
* в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

**Познавательные УУД:**

* самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;
* пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
* извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
* владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
* перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
* излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
* пользоваться словарями, справочниками;
* осуществлять анализ и синтез;
* устанавливать причинно-следственные связи;
* строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

**Коммуникативные УУД:**

* учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
* уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
* уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
* уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
* уметь задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
* уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
* осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;
* оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
* оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;
* адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
* высказывать и обосновывать свою точку зрения;
* слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
* выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
* задавать вопросы.
1. ***Предметные***:

**в познавательной сфере:**

* + понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
	+ понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
	+ умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
	+ определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
	+ владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

**2) в ценностно-ориентационной сфере:**

* + приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
	+ формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
	+ собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
	+ понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

**3) в коммуникативной сфере:**

* + восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
	+ умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
	+ написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

**4) в эстетической сфере:**

* + понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
	+ понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.
1. **Содержание учебного предмета**

10 класс посвящен изучению литературы второй половины XIX века и ее художественному своеобразию, исследованию общественно-политической проблематики в литературе.

Введение.

Особенности развития литературного процесса второй половины XIX века. Полемика в журналистике. Журналы разных направлений: охранительные, либеральные, демократические, революционные, национал- патриотические. Полемика о содержании и форме литературы, об эстетических принципах в литературе

Тургенев И.С.

Биография. Родословная, география родных мест, воспитание, образование. Москва, Петербург, Берлин, Париж. Полина Виардо в жизни Тургенева. Дружба с французскими писателями. Тургенев и журнал «Современник».

Мировоззрение. Либерализм и западничество. Противник революции. Немецкая философия Гегеля. Тургенев о национальной русской судьбе.

Эстетика. Традиция Пушкина в творчестве Тургенева. О гамлетизме и донкихотстве. Метафизика в творчестве Тургенева. Символизм. Моноцентрическая структура романов.

**«Рудин».** Поиск истины героями романа. Земной уровень и пошлость жизни. Духовный уровень. Символика в романе. Мифологемы. Ассоциативный уровень: Радищев, Кольцов, Пушкин, Лермонтов.

**«Дворянское гнездо».** Смысл национальной русской судьбы. Колодец времени. Поиски духовного в романе: Лемм, Лиза, Михалевич, Лаврецкий. «Дилетанты» в романе. Жанр: роман-трагедия. Аристотель о трагедии.

**«Отцы и дети».** Два типа мировоззрения в романе: либеральное и революционное. Отношение Базарова к основным ценностям человеческой жизни: гуманизму, народу, природе, искусству, родителям, этике. Испытания Базарова любовью и смертью.

Гончаров И.А.

Биография. Семья. Учеба. Работа чиновником. Кругосветное путешествие на фрегате «Паллада». Круг друзей. Писатель, критик и цензор. Болезнь и смерть.

Мировоззрение. Защитник монархии, сторонник реформ «сверху». Историософские взгляды Гердера в творчестве Гончарова.

Эстетика. Полемическая структура романов Гончарова, принцип «весов». Мифологизм. Символическое выражение национальной идеи и западничества. Экзистенциализм Гончарова.

**«Обыкновенная история».** Социокультурный уровень в романе. Эстетика сердца и разума. Символика.

**«Обломов».** Два типа сознания в романе: Обломов и Штольц. Сон Обломова - ключ к пониманию романа. Мифологизм. Структура: Сон - Пробуждение. Роман «потока сознания». Хронотоп в романе.

Некрасов Н.А.

Биография. Родословная. Петербург, учеба. Журналистика. Журнал «Современник», единомышленники. Авдотья Панаева. Поэт, писатель, публицист, критик, редактор. Болезнь и смерть.

Мировоззрение. Демократизм и либерализм Некрасова. Гуманист. Страдалец о доле народной. Утопизм Некрасова.

Эстетика. Романтизм и реализм. Мифологемы и архетипы. Фольклорные мотивы, образы, язык.

**Лирика.** Мотивы: тяжелая доля народа, несчастная женская доля, покаянная лирика, поэт и поэзия, гражданственность, отношение к власти, будущий защитник, детство, декабризма. Реализм и романтика в творчестве писателя. Мифологемы. Ассоциативный уровень, евангельские мотивы. Фольклорные элементы в творчестве Некрасова.

**«Кому на Руси жить хорошо».** Композиция глав. Структура поэмы. Мифологемы. Система образов. Проблема счастья. Художественные особенности поэмы: фольклорные элементы, жанры, особенности строфики, метрики, рифмы. Символика.

Тютчев Ф.И.

Биография. Предки, воспитание и образование. Дипломатическая служба в Германии. Поэт и публицист. Противник западных революций. Женщины в жизни Тютчева. И. Аксаков - первый биограф поэта. Смерть.

Мировоззрение. Убежденный монархист. Противник революционных преобразований. Панславянизм Тютчева. Мессианские идеи Тютчева. Философия Шеллинга.

Эстетика. Русский шеллингианец. Пантеизм Тютчева. Структура «порога» в творчестве Тютчева. Поэт «чистого искусства».

**Лирика.** Лирика состояний: весна как пробуждение и радость, лето как изнеможение, очень как усталость, зима как смерть. Исповедальная лирика. Мотив безмолвия. Идеи панславянизма в стихах Тютчева. Космогоническая лирика. Любовная лирика. Два мира Тютчева, мотив полета.

Фет А.А.

Биография. Двойное происхождение. Проблема наследственности. Шеншин и Фет. Богатый и жадный помещик, коннозаводчик, крупнейший землевладелец и тончайший лирик. Дружба с Толстым. Женитьба. Болезнь и смерть.

Мировоззрение. Монархист. Переводчик и поклонник А. Шопенгауэра. Мир как воля и представление. Атеист в жизни и христианин в творчестве.

Эстетика. Поэт «чистого искусства». Символизм. Мотивы лирики. Мир как красота. Эстетизм как поэтическое кредо.

**Лирика.** Экзистенциальные мотивы. Пантеизм и символизм. Мир предметов, музыки, запахов и линий. Хронотоп. Мотив смерти. Фет безглагольный и Фет бессубъектный. Перевернутые пейзажи.

Островский А.Н.

Биография. Родословная Замоскворечье. Увлечение театром. Работа в журнале «Москвитянин». Путешествия по России и за рубежом. Создание народного театра. Щелыково. Смерть.

Мировоззрение. Национал-патриотическое. Утопические идеи создания «мужицкого рая». Защитник третьего сословия.

Эстетика. Создание народного театра: площадной театр и классический. Эстетика площадного театра. Смеховой мир Масленицы в творчестве Островского. Темы и мотивы классического театра.

**«Гроза».** Домостроительная структура пьесы. Мифологические города в творчестве Островского. Хронотоп. Трагедия совести в пьесе. Символика. Жанр.

**«Бесприданница».** Структура замкнутого круга в пьесе. Символика. Цыганщина в драме Островского. Жанр психологической драмы. Смеховой мир Масленицы в пьесе.

Салтыков-Щедрин М.Е.

Биография. Родословная семьи. Детство, учеба в Царскосельском лицее. Государственная служба. Журналистика. «Отечественные записки» Круг общения. Характер. Болезнь и смерть.

Мировоззрение. Революционный демократ и поздний либерал. Влияние утопических идей. Противник философии в литературе. Западник и патриот. Взгляд на русскую историю.

Эстетика. Социально-политический принцип в литературе: идейность, гражданственность, сатира. Литература как пропаганда. Использование фольклора. Фантастика, гротеск, гипербола в творчестве писателя.

**«История одного города».** Замысел и идея текста. Жанр. Характеристика власти, изображение и отношение к народу. Символика города Глупова. Эсхатологический мотив в тексте.

**«Господа Головлёвы»** Идея семьи - частной собственности-государства. Образ Воскресения в структуре текста. Слово в устах Иудушки. Элементы Масленицы в романе.

**Сказки.** Источники. Критика на власть, на народ и на интеллигенцию. Смех как средство социально-политической характеристики.

Достоевский Ф.М.

Биография. Семья, учеба. Болезнь. Кружок Петрашевского, арест, ссылка. Омск, Семипалатинск, Петербург. Журналистика: журналы «Время», «Эпоха». Смерть брата. Женитьба: А. Г. Сниткина. Болезнь и смерть.

Мировоззрение. Монархист, защитник Православия. Почвенник. Мессианские идеи о русском народе. Революционеры как самозванцы.

Эстетика. Экзистенциализм Достоевского. Символика, цветопись, звукопись, запахи, жесты, предметный мир. Образ Лествицы. Кризис гуманизма в творчестве Достоевского.

**«Преступление и наказание».** Социальные проблемы романа. Жанр психологического детектива. Духовный уровень романа: проблема Зла в романе. Символика имен, предметов, звуков, линий, жестов, цвета, запахов. Экзистенциальный роман «потока сознания» героя. Христианская антропология Достоевского: богослов в художественном творчестве. Метафизика пейзажа. Язык.

**«Идиот».** Проблема Красоты. Эсхатологический мотив. Проблема создания прекрасно-положительного героя князя-Христа. Символика. Экзистенциальная структура романа. Библейские мотивы, сюжеты.

Толстой JI.H.

Биография. Семья, учеба. Проблема и взгляд на историю. Участник Севастопольской обороны. Петербург, эпатаж. Ясная Поляна. Поиск смысла жизни. Создание народной школы, Толстой - педагог. Общественная позиция, помощь голодающим. Отказ от литературной собственности. Поиск веры: сектантство Толстого. Критика власти, церкви и революций. Уход и смерть.

Мировоззрение. Противоречия Толстого. Увлечение восточными философиями. Создание собственного вероучения о непротивлении злу насилием. Анархизм. Гордыня.

Эстетика. Диалектика души. Прием контраста. Символизм. Христианские мотивы. Проблема понимания и непонимания. Живое и неподвижное в персонажах. Язык.

**«Война и мир».** История замысла. Жанр. Поиск смысла жизни персонажами романа. Тема войны и мира. Структура текста. Мысль народная в романе. Кутузов и Наполеон. Символика военных и мирных сцен в их взаимосвязи. Мотивы древнерусской литературы в тексте Толстого.

**«Анна Каренина».** Мысль семейная в романе. Счастливые и несчастливые семьи. Мотив эпиграфа в романе. Структура романа. Мотив вины и смерти. Символика. Цветопись. Линии и жесты.

**«Смерть Ивана Ильича».** Повесть о смысле жизни. Герой камильфо. Структура Лествицы. Символика. Мотивы идей Паскаля. Свет и тьма в эстетике повести.

Лесков Н.С.

Биография. Провинциал по рождению и образу жизни. Государственная служба. Поездки по России. Увлечение русским старообрядчеством.

Мировоззрение. Монархист. Противник революций. Сектант по религиозному мировоззрению.

Эстетика. Дихотомизм в структуре текстов. Фольклорные элементы. Библейские мотивы.

 **«Очарованный странник».** Дихотомическая структура. Христианские и языческие элементы. Образ богатыря. Хронотоп. Символика.

Чехов А.П.

Биография. Семья, учеба. Увлечение театром. Врач. Журналистика. Первые сборники рассказов-анекдотов. Путешествие на Сахалин. Провал

«Чайки» в Александринском театре. Знакомство со Станиславским. Успех. Автор нового театра психологической драмы. Болезнь и смерть. Мировоззрение. Гуманист.

Эстетика. Чеховский юмор. Язык. Создатель новой театральной эстетики. Поиск гармонии.

**Рассказы.** Первые рассказы-анекдоты. Художественные особенности. Юмор. Углубление психологизма и подводных течений в поздних рассказах.

**«Вишневый сад».** Структура пьесы. Хронотоп. Проблема времени. Символика. Тотальное одиночество персонажей. Проблема непонимания. Образ России. Пьесы настроений. Абсурд в пьесе. Диалоги глухонемых. Цветопись.

Всего 102 часа

**4. Тематическое планирование по русской литературе, I полугодие**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №урока | Тема | Планируемая дата | Фактическая дата | Предметные УУД | Метапредметные УУД | Личностные УУД | Вид урока | Контроль |
| 1-2 | Введение..«Прекрасное начало…» (К истории русской литературы 19 века).  | 03.09 | 03.09 | Осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ, интерпретировать прочитанное, выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять своё отношение к ней и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации; определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями; сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах; оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств | Самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели; составлять план решения учебной проблемы; работать по плану, прогнозировать, корректировать свою деятельность;перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую; излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;– оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;– адекватноиспользовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;высказывать и обосновывать свою точку зрения; выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями | Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее России; знание истории, языка, культуры своего народа; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной; чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;  устойчивыйпознавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении, осознаниеиосвоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия. | лекция | Кластер-схема |
| 3-4 | Особенности развития литературного процесса второй половины XIX века**Тургенев И.С.**Биография. Тургенев и журнал "Современник".Мировоззрение.Эстетика.  | 06.09 | 06.09 | Осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ, интерпретироватьпрочитанное, выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять своё отношение к ней и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации; определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями; сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах; оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств | Самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели; составлять план решения учебной проблемы; работать по плану, прогнозировать, корректировать свою деятельность;перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую; излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; осуществлять анализ и синтез;устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;– оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;– адекватноиспользовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;высказывать и обосновывать свою точку зрения; выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями | Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее России; знание истории, языка, культуры своего народа; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной; чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;  устойчивыйпознавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении, осознаниеиосвоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия. | обзорная лекция | Ментальная карта |
| 5-6 | **«Рудин».** Поиск истины героями романа. Земной уровень и пошлость жизни. Духовный уровень. Символика в романе. Мифологемы.  | 10.09 | 10.09 | Осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ, интерпретироватьпрочитанное, выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять своё отношение к ней и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации; определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями; сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах; оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств | Самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели; составлять план решения учебной проблемы; работать по плану, прогнозировать, корректировать свою деятельность;перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую; излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; осуществлять анализ и синтез;устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;– оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;– адекватноиспользовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;высказывать и обосновывать свою точку зрения; выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями | Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее России; знание истории, языка, культуры своего народа; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной; чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;  устойчивыйпознавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении, осознаниеиосвоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия. | практическое занятие, аналитическая беседа | Конспект: проблематика романа  |
| 7-8 | **«Дворянское гнездо».** Смысл национальной русской судьбы. Колодец времени. Поиски духовного в романе:  | 15.09 | 15.09 | Осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ, интерпретироватьпрочитанное, выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять своё отношение к ней и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации; определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями; сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах; оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств | Самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели; составлять план решения учебной проблемы; работать по плану, прогнозировать, корректировать свою деятельность;перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую; излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;– оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;– адекватноиспользовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;высказывать и обосновывать свою точку зрения; выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями | Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее России; знание истории, языка, культуры своего народа; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной; чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;  устойчивыйпознавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении, осознаниеиосвоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия. | практическое занятие, аналитическая беседа | Анализ ключевых эпизодов |
| 9-10 |  «Дилетанты» в романе. Жанр роман-трагедия. Аристотель о трагедии | 17.09 | 17.09 | Осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ, интерпретироватьпрочитанное, выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять своё отношение к ней и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации; определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями; сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах; оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств | Самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели; составлять план решения учебной проблемы; работать по плану, прогнозировать, корректировать свою деятельность;перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую; излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;– оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;– адекватноиспользовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;высказывать и обосновывать свою точку зрения; выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями | Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее России; знание истории, языка, культуры своего народа; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной; чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;  устойчивыйпознавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении, осознаниеиосвоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия. | практическое занятие, аналитическая беседа | Эссе |
| 11-12 | **«Отцы и дети»**. Два типа мировоззрения. Отношение Базарова к основным ценностям человеческой жизни. | 20.09 | 20.09 | Осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ, интерпретироватьпрочитанное, выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять своё отношение к ней и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации; определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями; сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах; оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств | Самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели; составлять план решения учебной проблемы; работать по плану, прогнозировать, корректировать свою деятельность;перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую; излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;– оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;– адекватноиспользовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;высказывать и обосновывать свою точку зрения; выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями | Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее России; знание истории, языка, культуры своего народа; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной; чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;  устойчивыйпознавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении, осознаниеиосвоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия. | лекция, практическое занятие, аналитическая беседа | Интеллект-карта |
| 13-14 | Испытания Базарова любовью и смертью. Женские образы в романе. | 22.09 | 22.09 | Осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ, интерпретироватьпрочитанное, выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять своё отношение к ней и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации; определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями; сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах; оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств | Самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели; составлять план решения учебной проблемы; работать по плану, прогнозировать, корректировать свою деятельность;перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую; излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;– оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;– адекватноиспользовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;высказывать и обосновывать свою точку зрения; выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями | Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее России; знание истории, языка, культуры своего народа; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной; чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;  устойчивыйпознавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении, осознаниеиосвоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия. | практическое занятие, аналитическая беседа | Анализ ключевых эпизодов |
| 15-16 | Сочинение:«Герой и время, проблема жизненной активности героя»«Бог гордым противится, а смиренным дает благодать»«Актуальность романа в наши дни» | 24.09 | 24.09 | создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах; *выбирать* путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста; *видеть* элементы поэтики художественного текста, их художественную и смысловую функцию; | способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; анализировать условия и пути достижения цели; составлять план решения учебной проблемы; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;осуществлять анализ и синтез;устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выбор.оформлять свои мысли в письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра;оценивать и редактировать письменное речевое высказывание; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; высказывать и обосновывать свою точку зрения | умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия; ориентация в системе моральных норм и ценностей |  | Сочинение |
| 17-18 | **Гончаров И.А.**Биография. Мировоззрение. Эстетика. Мифологизм. Символическое выражение национальной идеи и западничества. Экзистенциализм Гончарова. | 30.09 | 30.09 | Осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ, интерпретироватьпрочитанное, выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять своё отношение к ней и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации; определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями; сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах; оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств | Самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели; составлять план решения учебной проблемы; работать по плану, прогнозировать, корректировать свою деятельность;перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую; излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;– оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;– адекватноиспользовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;высказывать и обосновывать свою точку зрения; выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями | Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее России; знание истории, языка, культуры своего народа; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной; чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;  устойчивыйпознавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении, осознаниеиосвоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия. | лекция | Кластер-схема |
| 19-20 | **«Обыкновенная история».** Социокультурный уровень в романе. Эстетика сердца и разума. Символика. | 01.10 | 01.10 | Осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ, интерпретироватьпрочитанное, выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять своё отношение к ней и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации; определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями; сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах; оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств | Самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели; составлять план решения учебной проблемы; работать по плану, прогнозировать, корректировать свою деятельность;перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую; излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;– оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;– адекватноиспользовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;высказывать и обосновывать свою точку зрения; выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями | Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее России; знание истории, языка, культуры своего народа; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной; чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;  устойчивыйпознавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении, осознаниеиосвоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия. | практическое занятие, аналитическая беседа | Осмысление ключевых проблем |
| 21-22 | «Обломов». Два типа сознания в романе: Обломов и Штольц. Сон Обломова - ключ к пониманию романа.  | 06.10 | 06.10 | Осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ, интерпретироватьпрочитанное, выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять своё отношение к ней и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации; определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями; сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах; оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств | Самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели; составлять план решения учебной проблемы; работать по плану, прогнозировать, корректировать свою деятельность;перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую; излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;– оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;– адекватноиспользовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;высказывать и обосновывать свою точку зрения; выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями | Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее России; знание истории, языка, культуры своего народа; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной; чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;  устойчивыйпознавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении, осознаниеиосвоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия. | практическое занятие, аналитическая беседа | Анализ ключевых эпизодов |
| 23-24 | Мифологизм. Структура: Сон - Пробуждение. "Потока сознания"Обломова. Хронотоп в романе. | 08.10 | 08.10 | Осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ, интерпретироватьпрочитанное, выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять своё отношение к ней и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации; определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями; сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах; оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств | Самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели; составлять план решения учебной проблемы; работать по плану, прогнозировать, корректировать свою деятельность;перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую; излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;– оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;– адекватноиспользовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;высказывать и обосновывать свою точку зрения; выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями | Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее России; знание истории, языка, культуры своего народа; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной; чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;  устойчивыйпознавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении, осознаниеиосвоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия. | практическое занятие, аналитическая беседа | Анализ структуры романа |
| 25-26 | Сочинение**.** По творчеству Гончарова: «Обломов- идеал русской национальной судьбы».«Над чем меня заставил задуматься роман»«Жизнь есть поэзия»  | 13.10 | 13.10 | создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах; *выбирать* путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста; *видеть* элементы поэтики художественного текста, их художественную и смысловую функцию; | способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; анализировать условия и пути достижения цели; составлять план решения учебной проблемы; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;осуществлять анализ и синтез;устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выбор.оформлять свои мысли в письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра;оценивать и редактировать письменное речевое высказывание; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; высказывать и обосновывать свою точку зрения | умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия; ориентация в системе моральных норм и ценностей |  | Сочинение |
| 27-28 | **Некрасов Н.А.**Биография. Журнал "Современник" Мировоззрение. Эстетика.  | 15.10 | 15.10 | Осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ, интерпретироватьпрочитанное, выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять своё отношение к ней и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации; определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями; сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах; оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств | Самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели; составлять план решения учебной проблемы; работать по плану, прогнозировать, корректировать свою деятельность;перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую; излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;– оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;– адекватноиспользовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;высказывать и обосновывать свою точку зрения; выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями | Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее России; знание истории, языка, культуры своего народа; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной; чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;  устойчивыйпознавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении, осознаниеиосвоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия. | практическое занятие, аналитическая беседа | Кластер-схема |
| 29-30 | **Лирика**. Мотивы. Реализм и романтика в творчестве писателя. Мифологемы. Ассоциативный уровень, евангельские мотивы. Фольклорные элементы в творчестве Некрасова. | 21.10 | 21.10 | Осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ, интерпретироватьпрочитанное, выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять своё отношение к ней и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации; определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями; сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах; оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств | Самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели; составлять план решения учебной проблемы; работать по плану, прогнозировать, корректировать свою деятельность;перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую; излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;– оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;– адекватноиспользовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;высказывать и обосновывать свою точку зрения; выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями | Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее России; знание истории, языка, культуры своего народа; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной; чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;  устойчивыйпознавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении, осознаниеиосвоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия. | практическое занятие, аналитическая беседа | Анализ языка стихотворений |
| 31-32 | **«Кому на Руси жить хорошо».** Композиция глав. Структура поэмы. Мифологемы. Система образов. Проблема счастья.  | 03.11 | 03.11 | Осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ, интерпретироватьпрочитанное, выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять своё отношение к ней и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации; определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями; сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах; оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств | Самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели; составлять план решения учебной проблемы; работать по плану, прогнозировать, корректировать свою деятельность;перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую; излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;– оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;– адекватноиспользовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;высказывать и обосновывать свою точку зрения; выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями | Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее России; знание истории, языка, культуры своего народа; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной; чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;  устойчивыйпознавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении, осознаниеиосвоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия. | практическое занятие, аналитическая беседа | Своеобразие поэмы-эпопеи: мини-сочинение |
| 33-34 | Художественные особенности поэмы: фольклорные элементы. Символика. | 10.11 | 10.11 | Осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ, интерпретироватьпрочитанное, выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять своё отношение к ней и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации; определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями; сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах; оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств | Самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели; составлять план решения учебной проблемы; работать по плану, прогнозировать, корректировать свою деятельность;перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую; излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;– оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;– адекватноиспользовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;высказывать и обосновывать свою точку зрения; выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями | Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее России; знание истории, языка, культуры своего народа; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной; чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;  устойчивыйпознавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении, осознаниеиосвоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия. | практическое занятие, аналитическая беседа,  | Анализ ключевых эпизодов |
| 35-36 | **Тютчев Ф.И.**Биография. Мировоззрение.Философия Шеллинга.Эстетика. Поэт «чистого искусства». | 17.11 | 17.11 | Осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ, интерпретироватьпрочитанное, выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять своё отношение к ней и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации; определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями; сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах; оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств | Самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели; составлять план решения учебной проблемы; работать по плану, прогнозировать, корректировать свою деятельность;перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую; излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;– оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;– адекватноиспользовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;высказывать и обосновывать свою точку зрения; выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями | Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее России; знание истории, языка, культуры своего народа; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной; чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;  устойчивыйпознавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении, осознаниеиосвоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия. | практическое занятие, аналитическая беседа | Ментальная карта |
| 37-38 | Лирика состояний. Исповедальная лирика. Мотив безмолвия. Идеи панславянизма в стихах Тютчева. Космогоническая лирика. Любовная лирика.  | 24.11 | 24.11 | Осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ, интерпретироватьпрочитанное, выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять своё отношение к ней и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации; определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями; сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах; оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств | Самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели; составлять план решения учебной проблемы; работать по плану, прогнозировать, корректировать свою деятельность;перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую; излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;– оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;– адекватноиспользовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;высказывать и обосновывать свою точку зрения; выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями | Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее России; знание истории, языка, культуры своего народа; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной; чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;  устойчивыйпознавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении, осознаниеиосвоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия. | практическое занятие, аналитическая беседа,  | Составление таблицы: Мотивы лирики поэта |
| 39-40 | **Фет А.А.**Биография. Мировоззрение. Эстетика. Поэт "чистого искусства". Символизм. Мотивы лирики.  | 01.12 | 01.12 | Осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ, интерпретироватьпрочитанное, выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять своё отношение к ней и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации; определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями; сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах; оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств | Самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели; составлять план решения учебной проблемы; работать по плану, прогнозировать, корректировать свою деятельность;перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую; излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;– оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;– адекватноиспользовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;высказывать и обосновывать свою точку зрения; выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями | Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее России; знание истории, языка, культуры своего народа; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной; чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;  устойчивыйпознавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении, осознаниеиосвоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия. | лекция | Интеллект-карта |
| 41-42 | Экзистенциальные мотивы. Пантеизм и символизм. Мир предметов, музыки, запахов и линий.  | 08.12 | 08.12 | создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах; *выбирать* путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста; *видеть* элементы поэтики художественного текста, их художественную и смысловую функцию; | способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; анализировать условия и пути достижения цели; составлять план решения учебной проблемы; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;осуществлять анализ и синтез;устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выбор.оформлять свои мысли в письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра;оценивать и редактировать письменное речевое высказывание; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; высказывать и обосновывать свою точку зрения | умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия; ориентация в системе моральных норм и ценностей | Лекция,анализ стихотворений | Контрольная работа по поэзии Фета и Тютчева |
| 43-44 | Сочинение по лирике Некрасова, Тютчева и Фета.«Тема русской женщины в поэзии Некрасова»«Человек и природа в лирике Тютчева».«Тема природы в лирике Фета» | 15.12 | 15.12 | создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах; *выбирать* путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста; *видеть* элементы поэтики художественного текста, их художественную и смысловую функцию; | способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; анализировать условия и пути достижения цели; составлять план решения учебной проблемы; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;осуществлять анализ и синтез;устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выбор.оформлять свои мысли в письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра;оценивать и редактировать письменное речевое высказывание; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; высказывать и обосновывать свою точку зрения | умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия; ориентация в системе моральных норм и ценностей |  | Сочинение |
|  | Всего 44 часа |

**Тематическое планирование по русской литературе, II полугодие**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №урока | Тема | Планируемая дата | Фактическая дата | Предметные УУД | Метапредметные УУД | Личностные УУД | Вид урока | Контроль |
| 45-46 | Островский А.Н.Биография. Мировоззрение. Эстетика. Создание народного театра: площадной театр и классический. Эстетика площадного театра. Смеховой мир Масленицы в творчестве Островского.  | 10.01 | 10.01 | Осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ, интерпретироватьпрочитанное, выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять своё отношение к ней и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации; определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями; сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах; оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств | Самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели; составлять план решения учебной проблемы; работать по плану, прогнозировать, корректировать свою деятельность;перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую; излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;– оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;– адекватноиспользовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;высказывать и обосновывать свою точку зрения; выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями | Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее России; знание истории, языка, культуры своего народа; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной; чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;  устойчивыйпознавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении, осознаниеиосвоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия. | практическое занятие, аналитическая беседа | Кластер-схема |
| 47-48 | «Гроза». Домострой в пьесе. Мифологические города в творчестве Островского. | 12.01 | 12.01 | Осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ, интерпретироватьпрочитанное, выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять своё отношение к ней и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации; определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями; сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах; оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств | Самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели; составлять план решения учебной проблемы; работать по плану, прогнозировать, корректировать свою деятельность;перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую; излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;– оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;– адекватноиспользовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;высказывать и обосновывать свою точку зрения; выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями | Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее России; знание истории, языка, культуры своего народа; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной; чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;  устойчивыйпознавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении, осознаниеиосвоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия. | практическое занятие, аналитическая беседа | Анализ ключевых сцен |
| 49-50 | Хронотоп. Трагедия совести в пьесе. Символика.  | 17.01 | 17.01 | Осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ, интерпретироватьпрочитанное, выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять своё отношение к ней и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации; определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями; сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах; оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств | Самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели; составлять план решения учебной проблемы; работать по плану, прогнозировать, корректировать свою деятельность;перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую; излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;– оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;– адекватноиспользовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;высказывать и обосновывать свою точку зрения; выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями | Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее России; знание истории, языка, культуры своего народа; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной; чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;  устойчивыйпознавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении, осознаниеиосвоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия. | практическое занятие, аналитическая беседа | Индивидуальные задания |
| 51-52 | «Бесприданница». Жанр психологической драмы. Смеховой мир Масленицы в пьесе.Сочинение.«Быт и нравы героев пьесы «Гроза»»«Проблема совести в пьесе»Мотив купли – продажи в пьесе «Бесприданница» | 24.01 | 24.01 | создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах; *выбирать* путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста; *видеть* элементы поэтики художественного текста, их художественную и смысловую функцию; | способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; анализировать условия и пути достижения цели; составлять план решения учебной проблемы; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;осуществлять анализ и синтез;устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выбор.оформлять свои мысли в письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра;оценивать и редактировать письменное речевое высказывание; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; высказывать и обосновывать свою точку зрения | умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия; ориентация в системе моральных норм и ценностей | практическое занятие, аналитическая беседа | Сочинение |
| 53-54 | Салтыков-Щедрин М.Е.Биография. Мировоззрение. Эстетика. Фантастика, гротеск, гипербола в творчестве писателя. | 26.01 | 26.01 | Осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ, интерпретироватьпрочитанное, выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять своё отношение к ней и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации; определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями; сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах; оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств | Самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели; составлять план решения учебной проблемы; работать по плану, прогнозировать, корректировать свою деятельность;перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую; излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;– оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;– адекватноиспользовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;высказывать и обосновывать свою точку зрения; выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями | Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее России; знание истории, языка, культуры своего народа; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной; чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;  устойчивыйпознавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении, осознаниеиосвоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия. | лекция | Кластер-схема |
| 55-56 | **«История одного города».**. Характеристика власти, изображение и отношение к народу. Символика города Глупова. Эсхатологический мотив в тексте. | 31.01 | 31.01 | Осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ, интерпретироватьпрочитанное, выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять своё отношение к ней и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации; определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями; сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах; оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств | Самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели; составлять план решения учебной проблемы; работать по плану, прогнозировать, корректировать свою деятельность;перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую; излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;– оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;– адекватноиспользовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;высказывать и обосновывать свою точку зрения; выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями | Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее России; знание истории, языка, культуры своего народа; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной; чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;  устойчивыйпознавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении, осознаниеиосвоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия. | практическое занятие, аналитическая беседа | Ментальная карта |
| 57-58 | **«Господа Головлевы»** Идея семьи-частной собственности-государства. Пустословие, пустомыслие, пустоутробие в романе. | 02.02 | 02.02 | Осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ, интерпретироватьпрочитанное, выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять своё отношение к ней и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации; определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями; сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах; оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств | Самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели; составлять план решения учебной проблемы; работать по плану, прогнозировать, корректировать свою деятельность;перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую; излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;– оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;– адекватноиспользовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;высказывать и обосновывать свою точку зрения; выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями | Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее России; знание истории, языка, культуры своего народа; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной; чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;  устойчивыйпознавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении, осознаниеиосвоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия. | практическое занятие, аналитическая беседа | Анализ ключевых образов |
| 59-60 | **Сказки.**Критика на власть, на народ и на интеллигенцию. Смех как средство социально-политической характеристики.  | 07.02 | 07.02 | создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах; *выбирать* путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста; *видеть* элементы поэтики художественного текста, их художественную и смысловую функцию; | способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; анализировать условия и пути достижения цели; составлять план решения учебной проблемы; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;осуществлять анализ и синтез;устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выбор.оформлять свои мысли в письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра;оценивать и редактировать письменное речевое высказывание; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; высказывать и обосновывать свою точку зрения | умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия; ориентация в системе моральных норм и ценностей | практическое занятие, аналитическая беседа,  | Анализ 2-3 сказок по выбору |
| 61-62 | Достоевский Ф.М.Биография. Мировоззрение. Эстетика. Экзистенциализм Достоевского. Символика, цветопись, звукопись, запахи, жесты, предметный мир.  | 14.02 | 14.02 | Осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ, интерпретироватьпрочитанное, выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять своё отношение к ней и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации; определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями; сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах; оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств | Самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели; составлять план решения учебной проблемы; работать по плану, прогнозировать, корректировать свою деятельность;перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую; излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;– оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;– адекватноиспользовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;высказывать и обосновывать свою точку зрения; выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями | Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее России; знание истории, языка, культуры своего народа; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной; чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;  устойчивыйпознавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении, осознаниеиосвоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия. | лекция | Кластер-схема |
| 63-64 | Проект «Широкая масленица» | 16.02 | 16.02 | Осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ, интерпретироватьпрочитанное, выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять своё отношение к ней и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации; определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями; сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах; оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств | Самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели; составлять план решения учебной проблемы; работать по плану, прогнозировать, корректировать свою деятельность;перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую; излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;– оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;– адекватноиспользовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;высказывать и обосновывать свою точку зрения; выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями | Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее России; знание истории, языка, культуры своего народа; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной; чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;  устойчивыйпознавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении, осознаниеиосвоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия. | практическое занятие | Эссе  |
| 65-66 | **«Преступление и наказание».** Социальные проблемы романа. Жанр психологического детектива. Экзистенциальный роман "потока сознания" героя. | 21.02 | 21.02 | Осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ, интерпретироватьпрочитанное, выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять своё отношение к ней и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации; определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями; сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах; оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств | Самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели; составлять план решения учебной проблемы; работать по плану, прогнозировать, корректировать свою деятельность;перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую; излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;– оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;– адекватноиспользовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;высказывать и обосновывать свою точку зрения; выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями | Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее России; знание истории, языка, культуры своего народа; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной; чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;  устойчивыйпознавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении, осознаниеиосвоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия. | практическое занятие, аналитическая беседа | Ментальная карта |
| 67-68 | Духовный уровень романа: Символика имен, предметов, звуков, линий, жестов, цвета, запахов. | 28.02 | 28.02 | Осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ, интерпретироватьпрочитанное, выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять своё отношение к ней и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации; определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями; сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах; оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств | Самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели; составлять план решения учебной проблемы; работать по плану, прогнозировать, корректировать свою деятельность;перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую; излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;– оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;– адекватноиспользовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;высказывать и обосновывать свою точку зрения; выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями | Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее России; знание истории, языка, культуры своего народа; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной; чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;  устойчивыйпознавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении, осознаниеиосвоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия. | практическое занятие, аналитическая беседа | Кластер, подбор материалов для сочинения |
| 69-70 | Христианская антропология Достоевского: Метафизика пейзажа. Язык романа. | 02.03 | 02.03 | Осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ, интерпретироватьпрочитанное, выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять своё отношение к ней и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации; определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями; сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах; оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств | Самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели; составлять план решения учебной проблемы; работать по плану, прогнозировать, корректировать свою деятельность;перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую; излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;– оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;– адекватноиспользовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;высказывать и обосновывать свою точку зрения; выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями | Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее России; знание истории, языка, культуры своего народа; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной; чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;  устойчивыйпознавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении, осознаниеиосвоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия. | практическое занятие, аналитическая беседа | Анализ ключевых эпизодов |
| 71-72 | **«Идиот».** Проблема Красоты. Эсхатологический мотив. Проблема создания прекрасно-положительного героя князя-Христа.  | 09.03 | 09.03 | Осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ, интерпретироватьпрочитанное, выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять своё отношение к ней и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации; определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями; сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах; оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств | Самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели; составлять план решения учебной проблемы; работать по плану, прогнозировать, корректировать свою деятельность;перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую; излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;– оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;– адекватноиспользовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;высказывать и обосновывать свою точку зрения; выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями | Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее России; знание истории, языка, культуры своего народа; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной; чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;  устойчивыйпознавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении, осознаниеиосвоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия. | практическое занятие, аналитическая беседа | Кластер-схема |
| 73-74 | Экзистенциальная структура романа. Библейские мотивы, сюжеты. Антитеза Рогожин-Мышкин. Роль женских образов в романе. Сочинение:«Христианское смирение в романе», «Петербург Достоевского»«Образ положительно прекрасного человека в романе «Идиот»» | 14.03 | 14.03 | создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах; *выбирать* путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста; *видеть* элементы поэтики художественного текста, их художественную и смысловую функцию; | способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; анализировать условия и пути достижения цели; составлять план решения учебной проблемы; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;осуществлять анализ и синтез;устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выбор.оформлять свои мысли в письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра;оценивать и редактировать письменное речевое высказывание; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; высказывать и обосновывать свою точку зрения | умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия; ориентация в системе моральных норм и ценностей | практическое занятие, аналитическая беседа | Сочинение |
| 75-76 | Толстой JI.H.Биография. Мировоззрение. Эстетика.  | 16.03 | 16.03 | Осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ, интерпретироватьпрочитанное, выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять своё отношение к ней и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации; определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями; сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах; оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств | Самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели; составлять план решения учебной проблемы; работать по плану, прогнозировать, корректировать свою деятельность;перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую; излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;– оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;– адекватноиспользовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;высказывать и обосновывать свою точку зрения; выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями | Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее России; знание истории, языка, культуры своего народа; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной; чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;  устойчивыйпознавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении, осознаниеиосвоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия. | лекция | Клстер-схема |
| 77-78 | **«Война и мир».** История замысла.. Поиск смысла жизни персонажами романа. Символика военных и мирных сцен в их взаимосвязи.  | 21.03 | 21.03 | Осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ, интерпретироватьпрочитанное, выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять своё отношение к ней и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации; определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями; сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах; оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств | Самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели; составлять план решения учебной проблемы; работать по плану, прогнозировать, корректировать свою деятельность;перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую; излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;– оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;– адекватноиспользовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;высказывать и обосновывать свою точку зрения; выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями | Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее России; знание истории, языка, культуры своего народа; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной; чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;  устойчивыйпознавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении, осознаниеиосвоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия. | практическое занятие, аналитическая беседа | Конспект |
| 79-80 | Тема войны и мира. Мысль народная в романе. Кутузов и Наполеон | 28.03 | 28.03 | Осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ, интерпретироватьпрочитанное, выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять своё отношение к ней и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации; определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями; сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах; оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств | Самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели; составлять план решения учебной проблемы; работать по плану, прогнозировать, корректировать свою деятельность;перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую; излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;– оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;– адекватноиспользовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;высказывать и обосновывать свою точку зрения; выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями | Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее России; знание истории, языка, культуры своего народа; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной; чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;  устойчивыйпознавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении, осознаниеиосвоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия. | практическое занятие, аналитическая беседа | Индивидуальные задания |
| 81-82 | Женские образы в романе. Падения и восстания. | 30.03 | 30.03 | Осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ, интерпретироватьпрочитанное, выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять своё отношение к ней и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации; определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями; сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах; оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств | Самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели; составлять план решения учебной проблемы; работать по плану, прогнозировать, корректировать свою деятельность;перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую; излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;– оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;– адекватноиспользовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;высказывать и обосновывать свою точку зрения; выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями | Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее России; знание истории, языка, культуры своего народа; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной; чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;  устойчивыйпознавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении, осознаниеиосвоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия. | практическое занятие, аналитическая беседа | Анализ ключевых эпизодов |
| 83-84 | **«Анна Каренина».** Мысль семейная в романе. Счастливые и несчастливые семьи. | 04.04 | 04.04 | Осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ, интерпретироватьпрочитанное, выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять своё отношение к ней и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации; определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями; сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах; оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств | Самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели; составлять план решения учебной проблемы; работать по плану, прогнозировать, корректировать свою деятельность;перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую; излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;– оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;– адекватноиспользовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;высказывать и обосновывать свою точку зрения; выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями | Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее России; знание истории, языка, культуры своего народа; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной; чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;  устойчивыйпознавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении, осознаниеиосвоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия. | практическое занятие, аналитическая беседа  | Ментальная карта |
| 85-86 | Значение эпиграфа в романе. Символика. Цветопись.  | 06.04 | 06.04 | Осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ, интерпретироватьпрочитанное, выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять своё отношение к ней и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации; определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями; сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах; оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств | Самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели; составлять план решения учебной проблемы; работать по плану, прогнозировать, корректировать свою деятельность;перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую; излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;– оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;– адекватноиспользовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;высказывать и обосновывать свою точку зрения; выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями | Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее России; знание истории, языка, культуры своего народа; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной; чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;  устойчивыйпознавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении, осознаниеиосвоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия. | практическое занятие, аналитическая беседа | Составление вопросов к тесту |
| 87-88 | **«Смерть Ивана Ильича».** Повесть о смысле жизни. Символика. Сочинение:«Дихотомия произведений Толстого», «Роль Наташи в судьбе Болконского» «Философия смерти в творчестве Толстого» | 11.04 | 11.04 | создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах; *выбирать* путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста; *видеть* элементы поэтики художественного текста, их художественную и смысловую функцию; | способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; анализировать условия и пути достижения цели; составлять план решения учебной проблемы; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;осуществлять анализ и синтез;устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выбор.оформлять свои мысли в письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра;оценивать и редактировать письменное речевое высказывание; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; высказывать и обосновывать свою точку зрения | умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия; ориентация в системе моральных норм и ценностей | практическое занятие, аналитическая беседа | Сочинение по произведениям Толстого |
| 89-90 | Лесков Н.С.Биография.Мировоззрение. Эстетика.  | 18.04 | 18.04 | Осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ, интерпретироватьпрочитанное, выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять своё отношение к ней и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации; определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями; сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах; оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств | Самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели; составлять план решения учебной проблемы; работать по плану, прогнозировать, корректировать свою деятельность;перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую; излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;– оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;– адекватноиспользовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;высказывать и обосновывать свою точку зрения; выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями | Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее России; знание истории, языка, культуры своего народа; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной; чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;  устойчивыйпознавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении, осознаниеиосвоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия. | лекция | Кластер-схема |
| 91-92 | **«Очарованный странник».** Дихотомическая структура.. Символы. | 20.04 | 20.04 | Осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ, интерпретироватьпрочитанное, выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять своё отношение к ней и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации; определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями; сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах; оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств | Самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели; составлять план решения учебной проблемы; работать по плану, прогнозировать, корректировать свою деятельность;перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую; излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;– оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;– адекватноиспользовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;высказывать и обосновывать свою точку зрения; выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями | Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее России; знание истории, языка, культуры своего народа; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной; чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;  устойчивыйпознавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении, осознаниеиосвоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия. | практическое занятие, аналитическая беседа | Анализ ключевых эпизодов |
| 93-94 | **«Очарованный странник».** Образ богатыря. Хронотоп.  | 25.04 | 25.04 | Осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ, интерпретироватьпрочитанное, выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять своё отношение к ней и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации; определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями; сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах; оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств | Самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели; составлять план решения учебной проблемы; работать по плану, прогнозировать, корректировать свою деятельность;перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую; излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;– оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;– адекватноиспользовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;высказывать и обосновывать свою точку зрения; выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями | Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее России; знание истории, языка, культуры своего народа; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной; чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;  устойчивыйпознавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении, осознаниеиосвоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия. | практическое занятие, аналитическая беседа | Составление вопросов к тесту |
| 95-96 | Чехов А.П.Биография. Мировоззрение. Гуманист.Эстетика.  | 04.05 | 04.05 | Осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ, интерпретироватьпрочитанное, выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять своё отношение к ней и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации; определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями; сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах; оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств | Самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели; составлять план решения учебной проблемы; работать по плану, прогнозировать, корректировать свою деятельность;перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую; излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;– оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;– адекватноиспользовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;высказывать и обосновывать свою точку зрения; выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями | Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее России; знание истории, языка, культуры своего народа; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной; чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;  устойчивыйпознавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении, осознаниеиосвоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия. | лекция | Кластер-схема |
| 97-98 | **Рассказы.**Первые рассказы-анекдоты. Юмор. Углубление психологизма и подводных течений в поздних рассказах. «Дама с собачкой», «Ионыч», «Толстый и тонкий». «Дом с мезонином» психологизм рассказов. | 11.05 | 11.05 | Осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ, интерпретироватьпрочитанное, выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять своё отношение к ней и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации; определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями; сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах; оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств | Самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели; составлять план решения учебной проблемы; работать по плану, прогнозировать, корректировать свою деятельность;перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую; излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;– оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;– адекватноиспользовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;высказывать и обосновывать свою точку зрения; выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями | Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее России; знание истории, языка, культуры своего народа; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной; чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;  устойчивыйпознавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении, осознаниеиосвоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия. | практическое занятие, аналитическая беседа | Трилогия Чехова о футлярной жизни  |
| 99-100 | Урок-сочинение по изученным произведениям  | 16.05 | 16.05 | Осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ, интерпретироватьпрочитанное, выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять своё отношение к ней и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации; определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями; сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах; оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств | Самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели; составлять план решения учебной проблемы; работать по плану, прогнозировать, корректировать свою деятельность;перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую; излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;– оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;– адекватноиспользовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;высказывать и обосновывать свою точку зрения; выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями | Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее России; знание истории, языка, культуры своего народа; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной; чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;  устойчивыйпознавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении, осознаниеиосвоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия. | практическое занятие, аналитическая беседа |  |
| 101-102 | **«Вишневый сад».**. Проблема времени. Тотальное одиночество персонажей. Проблема непонимания. Сочинение по творчеству А.П Чехова. «Образ России в творчестве Чехова», «Жить или творить по пьесе «Чайка», «Психологизм пьес Чехова»Итоговый тест. | 18.05 | 18.05 | создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах; *выбирать* путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста; *видеть* элементы поэтики художественного текста, их художественную и смысловую функцию; | способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; анализировать условия и пути достижения цели; составлять план решения учебной проблемы; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;осуществлять анализ и синтез;устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выбор.оформлять свои мысли в письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра;оценивать и редактировать письменное речевое высказывание; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; высказывать и обосновывать свою точку зрения | умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия; ориентация в системе моральных норм и ценностей | практическое занятие, аналитическая беседа | Итоговый тест |
| За 2 полугодие 58 час, всего за год 102 часа |